

張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購者從速

博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以慈勸殿所藏鈔本精錄校印每部十二冊定價九元

、(套印紅章)裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

故宮周刊

集史
晨碑

明 宣 宗 像

漢譯滿洲老檔拾零(續)
太宗致朝鮮國王書背盟(續)
崇德元年四月



雖素為賁賤之人、若有盛德、即可以為天子、為君者若無德、即可以為庶人、故古之大遼國、以東北之庶人、而為天子、金國以東邊之庶人、而得大遼之全地、使宋國投降、大元起自北蒙、而得金國之地、大明洪武、係皇覺寺之僧人、而得大元之天下、此數朝爾爾世世進貢朝賀、以此計之、主天下者、在修德、

(未完)

明宣宗 像、原 藏南滿 殿、絹 本、縱 二尺零 六分、 橫一尺 六寸一 分、設 色畫牛 身像、 高一尺 六寸六 分、無 款印、 紙石上 泥金楷 書題一 大明宣 宗草皇 帝一七 字、按 宣宗、 名曉基 名曉基 子、仁 宗、長 子、即 帝即位 高麗反 帝親征 征、歷 高麗為 高麗人、 三年巡 邊、敗 烏珠海 之衆於 寬河、 在位十 年崩、 廟號宣 宗、諡 曰草草 帝、年 號宣德

宋李公麟九歌圖卷之十七

說明見本刊第三五七期



與女遊兮九河
衝風起兮橫波
乘水車兮荷蓋
駕兩龍兮驂驕
登寬崙兮四望
心飛揚兮浩蕩
日將暮兮悵忘
歸惟極浦兮寤

繪事雜錄（續）

明都穆鴻意編（續）

續補孫生家、有人寄賣三官像三軸、每軸下有大方印、曰「枯蘇曹迪」、孫生嘗求鑒石田翁、翁云、是宋李嵩筆、曹氏蓋收藏者、又元初人

清鄒一桂草蟲冊之七



芳辰光沉翠初翻於蝶金相於
涼露曉日倚短牆陰風亞低迎
翅香微執抱心迷離還獨暖
決起復飛尋歷亂秋與那
蕭閒思不繫石蘭點筆交
畫取更長吟

說明見本刊第三六九期

臨閣立本水月觀音像一幅、上有馮海粟詩跋、與三官像、皆篆價太高、經年不售

王醫士家藏其遠祖唐水部郎中榮宋著作先生顏畫像、著作、程門高地也、又藏米老苔溪春曉圖、無穉之楚

江秋曉圖 皆妙、

黃大癡天池石壁圖真本、在陳處士孟賢家、上有柳道傳詩、下錢翼之收藏印、又王叔明岱宗密雪圖、亦在

陳氏、近二十、歸嘉興姚御史、已遺回祿、

陳惟允德山圖、青綠、有倪雲林跋、相傳惟允畫以壽

潘左承者、左承、張士誠姊婿、惟允時為張氏參謀、

（接第三版）

故宮瓷器信片出版

本院新出版物廣告


故宮善本書目

總發行所

北北門上門故宮博物院出版
發行所

宋歐陽脩付書局帖之一

(宋諸名家墨寶冊之第三幅)


 本紀第四五定本淨本並
 目下如未取得遠取之恐妨
 局中相見也
 脩

宋李成秋山蕭寺圖



石渠
 雅三
 永寶
 歐

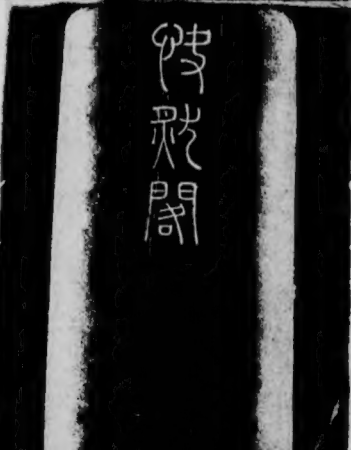
此圖乃李成所畫秋山蕭寺圖之局部，畫面中可見山巒起伏，林木蒼翠，寺宇隱隱，意境幽遠。此圖為宋代山水畫之傑作，現藏於北京故宮博物院。

故宮周刊

明周天球玉堂硯



蘭以章落
蘭津逮玉
蘭堂書畫
畫卷常珍
賞悟自箇
中流出芳
乾隆甲辰
御題



〔曹棟曰〕作權看口言詞甚為基順、請問大夫、吳侯乃何如主也、〔趙香白〕聰明仁智雄略之主也、〔曹棟曰〕大夫試言其狀、

〔趙香白〕大王聽啓、〔唱〕

〔野諧微〕父兄克育、不掌情、能跨遠、茂才幼舉、奇偉形貌、〔合〕下士更親賢、任羣英、基業能恢江表、

〔曹棟曰〕大夫褒獎、毋乃太甚乎、〔趙香白〕非敢過譽也、吳侯納魯肅於凡品、是其聰也、拔呂蒙於行陣、是其明也、

獲于禁而不害、是其仁也、取荊州而兵不血刃、是其智也、據三江虎視天下、是其雄也、屈身於大王、是其略

也、以此論之、豈不為聰明仁智雄略之主乎、〔曹棟曰〕告魯論云、養子當如孫仲謀、劉景升之子、豚犬而已、此言

誠非謬也、〔唱〕

〔兩同心〕子敬方嚴、子明年少、一個納凡品之中、一個拔陣軍之校、取荊州、血刃無加、獲于禁不數劍嘯、虎

清蔣廷錫畫人參花



〔題詞〕人參不遠在域
葉等同命命林林是傳意
因武作人言氣分記之
舊傳神靈為神幸近日
望採地精血葉五種金海
當有奇用在特

據三江承紹、耽耽其貌、克

負荷、孺子成名、嗟遠、

老夫已老、信非譽、仁智聰

明、兼之雄略、〔自〕請問大

夫、吳侯頗知學乎、〔曹棟曰〕

大王聽啓、〔唱〕

〔戀補衣〕任使賢能、帶甲

持矛、浮江百萬連艘、經略

心存少、有餘暇、寥寥博覽

周父癸符

雍正通寶

原藏